

**NEGOCIOS RAROS** *presenta:*

# OTHERWISE OCCUPIED

*obras distraídas en soportes espontáneos*

**JUST  
MAD<sub>3</sub>**

16-19/FEB/2012

# NOTA DE PRENSA

**Otherwise Occupied** es una exposición comisariada por Negocios Raros, que se convierte en galería efímera para la feria *JustMad03*.

**Otherwise Occupied** presenta obras en formatos poco convencionales de:

*JUANJO LÓPEZ*

*www.juanjez.com*

*MIGUEL MARINA*

*www.cargocollective.com/miguelmarina*

*BLANCA MIRÓ SKOUDY*

*www.whitelooked.blogspot.com*

*SOSAKU MIYAZAKI*

*www.sosakumiyazaki.com*

*REMED*

*www.remed.es*

*DANIEL SILVO*

*www.danielsilvo.wordpress.com*

*GUILLERMO TRAPIELLO*

*www.guillermotrapiello.com*

*LUÍS ÚRCULO*

*www.luisurculo.com*

# LA EXPOSICIÓN

La palabra doodle ("garabato" en inglés) tiene una definición genial:  
*"an unfocused drawing made while a person's attention is otherwise occupied"*.

Son los dibujos que haces en la esquina del periódico mientras hablas por teléfono, es pintar cualquier objeto que tienes a mano, dibujar pensando en otra cosa o porque te aburres en clase.

Presentamos una exposición particular: con esta idea de fondo, 8 artistas intervienen y dibujan en soportes poco convencionales. Servilletas, sobres, paquetes de tabaco, reglas o azulejos. Los resultados son piezas originales, divertidas y asequibles, que asumen la necesidad de adaptarse a una nueva forma de apreciar y coleccionar arte.

# NEGOCIOS RAROS

NEGOCIOS RAROS es una plataforma para el desarrollo de proyectos creativos y aventuras empresariales. Hemos creado experimentos expositivos y editoriales como

**Plástico** (<http://negociosraros.com/plastico.html>),

**Guadalejos** ([http://issuu.com/negocios\\_raros/docs/guadalejos](http://issuu.com/negocios_raros/docs/guadalejos)) o

**Sandwich Club** ([www.sandwichclub.es](http://www.sandwichclub.es))

en los que colaboramos con creadores de todo tipo.

Actualmente estamos trabajando en el desarrollo de una **marca de souvenirs diferentes** (ACME, con tienda en el Mercado de San Miguel), organizando **tiendas efímeras** de productos con historias detrás ([www.atypikmadrid.com](http://www.atypikmadrid.com)) y desarrollando una **aplicación móvil** para el consumo sostenible.

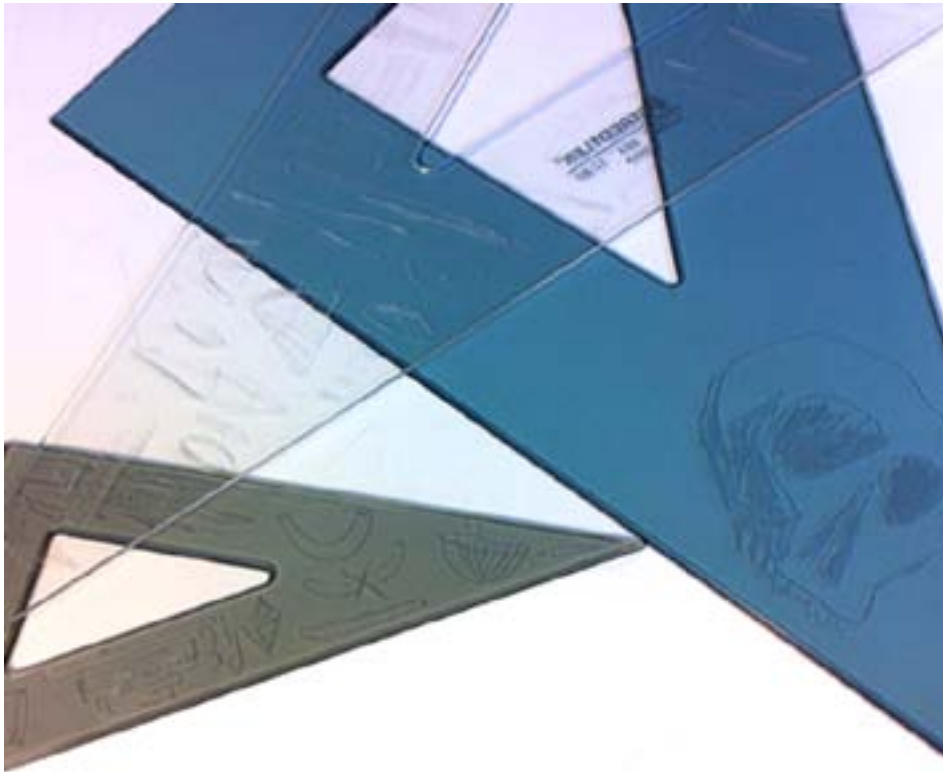
# JUSTMAD

JUSTMAD es una feria de formato "show-case" protagonizada por galerías que apuestan por la novedad y la internacionalización. Tras el éxito de público alcanzado en sus dos primeras ediciones, JUSTMAD busca en 2012 consolidar su posición como la principal feria española dedicada al arte contemporáneo emergente.

En la primera edición JUSTMAD reunió a más de 7.000 visitantes, en la segunda edición el número creció hasta 18.000 visitantes. Para la 3ª edición, JUSTMAD cuenta con importantes novedades, el nuevo espacio, en el parking del Hotel Silken Puerta América y nuevas secciones.

El vanguardista parking del Hotel, un espacio divertido y moderno, diseñado por la arquitecta italiana Teresa Sapey, será el original lugar que acoja las obras de las galerías participantes.

# OBRAS



Luis Úrculo  
*Untitled*  
Intervención sobre regla



Sozaku Miyazaki  
*CD covers*  
Collage, acrílico y acuerela sobre CD

# OBRAS



Guillermo Trapiello  
*Vía aérea*  
Dibujo en sobre



Remed  
*Opus Magnus*  
Intervención sobre capó de coche

Para información sobre  
imágenes y precios de las obras:  
[marta@negociosraros.com](mailto:marta@negociosraros.com)



[www.otherwiseoccupied.es](http://www.otherwiseoccupied.es)  
[www.negociosraros.com](http://www.negociosraros.com)  
[www.negociosraros.tumblr.com](http://www.negociosraros.tumblr.com)  
[www.facebook.com/negociosraros](https://www.facebook.com/negociosraros)